

# 郑州轻工业学院学报

社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY  
SOCIAL SCIENCE EDITION

## 学术顾问

- 余谋昌 中国社会科学院研究员 博士生导师  
易杰雄 北京大学教授 博士生导师  
林德宏 南京大学教授 博士生导师  
吴潜涛 清华大学教授 博士生导师  
刘西琳 郑州轻工业学院教授  
韩庆祥 中共中央党校教授 博士生导师

## 编委会成员

主任委员:石恒真

副主任委员:安士伟 张福平

委 员(以姓氏笔画为序):

石恒真	安士伟	朱 或	刘 珂	刘春兵
行红芳	李向东	李世瑛	李燕华	陈江风
陈文凯	张 梅	张福平	杜红亮	周广亮
剧义文	郭新生	曹 阳	窦效民	魏 华

# 郑州轻工业学院学报

## 社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY

SOCIAL SCIENCE EDITION

双月刊 2000年创刊 第17卷第2期 2016年4月15日出版

## 目次 CONTENTS

### 马克思主义与中国道路

- 1 吕世荣, 周宏 马克思主义在我国面临的挑战与应对之策  
The challenges and countermeasures of Marxism in China  
*LV Shi-rong, ZHOU Hong*

受国内外多种因素的合力夹击,马克思主义在我国意识形态领域的指导地位面临国际环境、当代中国经济社会变迁、执政党状况和西方思潮的挑战。针对挑战,我们应采取以下应对之策:毫不动摇地坚持社会主义公有制的主体地位,确保我国生产力发展的社会主义方向;推进理论创新,为丰富和发展马克思主义注入生机活力;坚持全面从严治党,使中国共产党的理论性质在实践中得以充分展现;坚持社会主义道路与人民民主专政,打牢马克思主义制度根基,为马克思主义在意识形态领域的指导地位提供政治保证。

- 9 吴永辉 当代中国马克思主义理论与实践创新的动力与机制  
The power and mechanism of contemporary Chinese Marxism theory and practice innovation  
*WU Yong-hui*

- 16 聂海杰 马克思恩格斯的意识形态思想及其当代价值  
The ideology of Marx and Engels and its contemporary value  
*NIE Hai-jie*

### 哲学

- 24 马俊峰 图像·符号·意义——以敦煌壁画为例  
Image, symbols and meaning—Taken the Dunhuang murals for example  
*MA Jun-feng*

图像凭借自身固有的符号架构传达着丰富的意义和讯息,这在敦煌壁画中得以充分体现。借助于极乐世界的特定主题景观,敦煌壁画呈现出肃穆庄严、和谐欢快的景象,烘托出极富感染力的场域和氛围。这种景观构造不仅给予世人以伦理道德规训,而且使其不自觉地产生彼岸与此岸、理想与现实的真假错觉,以至于油然产生对本真世界的不懈希冀。

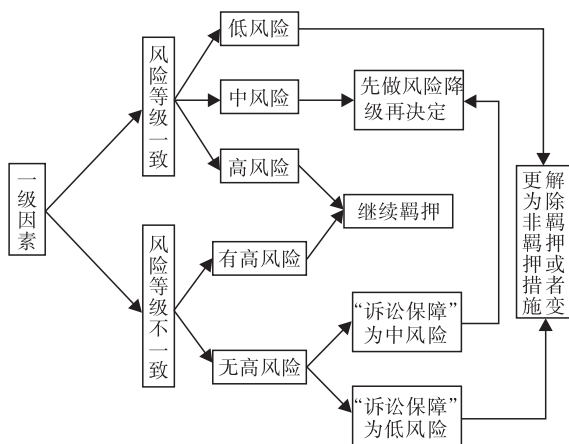
主编:张福平 副主编:赵长太  
 责任编辑:毛丽娜  
 编辑人员:张福平 赵长太 黄莉伟  
 刁 婕 毛丽娜  
 特邀编辑:刘西琳 聂海杰

30 陈晓曦 试论 disposition 概念的伦理意蕴  
 On the ethical implication of disposition  
 CHEN Xiao-xi

37 杨景玉 严复对传统伦理道德近代化的探索  
 Exploration of Yan Fu to modernization of the traditional ethics  
 YANG Jing-yu

法学

43 陈荣鹏, 方海涛 我国羁押必要性量化评估机制的构建  
 The quantitative assessment system of the necessity of detention in China  
 CHEN Rong-peng, FANG Hai-tao



51 王霞, 刘珊 我国反垄断法律责任规制的困境与出路  
 The dilemma and way out of the regulation of anti-monopoly legal liability in China  
 WANG Xia, LIU Shan

目前我国的反垄断司法与执法深陷“越是反垄断,越是垄断不断”的困境。为保障市场经济稳健运行,有必要坚持严惩与奖励并举,从“不敢垄断,不想垄断,不能垄断”之维,探索破解反垄断法律责任规制困境的新路径:应适当提高违法成本,引进最为严厉的刑事责任,以保障“不敢垄断”;构建以人性本善为预设、以奖扬善为旨要、以同创共享为内核的反垄断奖励法律制度,以实现“不想垄断”;设置相应的反垄断法律责任体系评估机制,以确保“不能垄断”。

58 陈文昊 我国知识产权犯罪现状及治理对策  
 The current situation and the countermeasre of intellectual property crime in China  
 CHEN Wen-hao

- 67 龚世星 榜样认同:微时代境遇中大学生社会主义核心价值观教育路径  
Model identification: education path of college students' socialist core values in micro era situation  
GONG Shi-xing  
微时代的开放性和去中心化、草根性和原创性、碎片化和隐匿性在一定程度上影响了大学生对传统榜样的认同。因此,我们在继续坚持和完善榜样教育,以弘扬核心价值观的优良传统和作为主旋律、主渠道的地位的同时,要结合微时代特征,借助微平台,塑造贴近时代精神的典型榜样;发挥微时代优势,创新符合时代发展的榜样教育新机制;吸纳微时代的新方式,建设符合时代主旋律的校园榜样文化。
- 74 章娇娜 创新高校社会主义核心价值观培育的长效机制  
Innovating the long-term mechanism of cultivation of socialist core values  
ZHANG Jiao-na
- 79 徐菲 关于对高校大学生进行马克思主义宗教观教育的若干思考  
Thoughts on the teaching of Marxist religion view of the college students  
XU Fei

---

## 艺术空间

- 86 赵克理 古民居建筑的文化空间与书法艺术  
——以扬州东关街区古民居为例  
The cultural space and calligraphy art of the ancient residence architecture  
—Taken the ancient residence in Yangzhou Dongguan block for example  
ZHAO Ke-li
- 93 魏华 中国连环画第一繁荣期的成因及艺术成就  
The origin and artistic achievements of the first prosperous period of Chinese picture-story book art  
WEI Hua  
新中国成立至“文革”前夕为中国连环画艺术的第一繁荣期。这一时期,连环画发展迅速,成绩斐然,题材与内容日趋多样化,形象塑造日趋个性化,构图日趋多样化,表现手法日趋多样化。
- 99 黄若愚 苏州博物馆新馆设计的传统美学解读  
The interpretation of traditional aesthetics of the design of new Suzhou museum  
HUANG Ruo-yu  
苏州博物馆新馆作为一座现代建筑,展现出中国传统建筑的元素特征,成为传统文化与现代设计融合的榜样。苏州博物馆新馆在建筑形式和建筑理念上讲究“以和为美”;在自然光线和自然景物的运用上,对“崇尚自然”的表达随处可见;其灰色线条、叠落山墙所产生的感性世界,意在展现“意象之美”;在造景手法上颇得苏州传统园林的精华,山水、窗亭、水荷、古藤等意境的营造都别有一番趣味。

中华人民共和国国家标准 GB/T 7714—2015  
文后参考文献著录规则(摘编)

参考文献的著录,按论文中引用顺序排列。

文献类型标志参考国家标准 GB/T 7714—2015,如下表:

文献类型	普通图书	会议录	汇编	报纸	期刊	学位论文	报告	标准	专利	数据库	计算机程序	电子公告	档案	舆图	数据集	其他
标志代码	M	C	G	N	J	D	R	S	P	DB	CP	EB	A	CM	DS	Z

按照引用的文献类型不同使用不同的方法,示例如下:

1. 专著著录格式 主要责任者.题名:其他题名信息[文献类型标识/文献载体标识].其他责任者.版本项.出版地:出版者,出版年:引文页码[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

[1] KILPELÄINEN I, XIE H B, KING A, et al. Dissolution of wood in ionic liquids[J]. Journal of agricultural and food chemistry, 2007, 55(22): 9142.

2. 连续出版物中的析出的文献著录格式 析出文献主要责任者.析出文献题名[文献类型标识/文献载体标识].连续出版物题名:其他题名信息,年,卷(期):页码[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

[2] 李晓东,张庆红,叶瑾琳.气候学研究的若干理论问题[J].北京大学学报(自然科学版),1999,35(1):101.

3. 论文集、会议录著录格式

[3] HU J, ZHU J, PLATT G. Smart grid—the next generation electricity grid with power flow optimization and high power quality [C]//Proc IEEE Int Conf Elect Mach Syst, Beijing: IAS IEEE, 2011: 1–6.

4. 专著中析出的文献著录格式 析出文献主要责任者.析出文献题名[文献类型标识/文献载体标识].析出文献其他责任者//专著主要责任者.专著题名:其他题名信息.版本项.出版地:出版者,出版年:析出文献的页码[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

[4] FOURNEY M E. Advances in holographic photoelasticity [C]//American Society of Mechanical Engineers. Applied Mechanics Division. Symposium on Applications of Holography in Mechanics, August 23–25, 1971, University of Southern California, Los Angeles, California, New York: ASME, c1971: 17–38.

5. 学位论文著录格式

[5] 张志祥. 间断动力系统的随机扰动及其在守恒律方程中的应用[D].北京:北京大学,1998.

6. 专利文献著录格式 专利申请者或所有者.专利题名:专利号[文献类型标识/文献载体标识].公告日期或公开日期[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

[6] 刘加林.多功能一次性压舌板:92214985.2[P].1993-04-14.

[7] 河北绿洲生态环境科技有限公司.一种荒漠化地区生态植被综合培育种植方法:01129210.5[P/OL].2001-10-24 [2002-05-28].<http://211.152.9.47/sipoasp/zlijs/hyjs-yx-new.asp?recid=01129210.5&leixin=0>.

7. 报告著录格式

[8] U. S. Department of Transportation Federal Highway Administration. Guidelines for handling excavated acid-producing materials: PB 91-194001 [R]. Springfield: U. S. Department of Commerce National Information Service, 1990.

8. 报纸中析出文献著录格式

[9] 丁文祥.数字革命与竞争国际化[N].中国青年报,2000-11-20(15).

9. 电子文献著录格式 主要责任者.题名:其他题名信息[文献类型标识/文献载体标识].出版地:出版者,出版年:引文页码(更新或修改日期)[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符。

[10] 萧钰.出版业信息化迈入快车道[EB/OL].(2001-12-19)[2002-04-15].<http://www.creader.com/news/20011219/200112190019.html>.

10. 标准的著录格式

[11] 中国国家标准化管理委员会.卷烟感官质量要求:GB 5606.4—2005[S].北京:中国标准出版社,2005.

# 《北宋开封气象编年史》评介

齐德舜

(河南大学 民族研究所, 河南 开封 475001)

宋史研究至今已近百年,研究成果层出不穷,研究团队不计其数,涉及门类遍及政治、经济、军事、文化等诸多领域。但近几年,对宋史的研究似乎陷入误区,重复研究居多,有价值的成果较少,给人的印象是宋史可以拓展研究的领域越来越窄。近期由人民出版社出版的专著《北宋开封气象编年史》,是程民生先生2011年度国家社科基金项目产出的成果。该研究独辟蹊径,令人耳目一新,有着深远的学术意义和现实意义。

**一、进一步推动了历史气象学的学科发展。**历史气象学这一学科尽管早已存在,但是从学科建设上来说并不成熟,其根本原因就是这门学科所涉及的学科范围太广,“气象史虽然是一门学科,但作为专门史,却是多学科交叉,通常有气象学界的气象史、地理学界的气象史和历史学界的气象史,历史学界又分为历史地理学和古代史等二级学科,也即是四个群体在研究”(《北宋开封气象编年史》第7页)。《北宋开封气象编年史》即是这四门学科相结合的一个研究成果,从气象学来说它是北宋气象学,从地理学来说它是开封气象史,从历史学来说它是北宋气象史,从古代史来说它又是北宋的断代史。因此,它的出版填补了历史气象学的学科空白,进一步推动了历史气象学这门学科的发展壮大。

**二、奠定了历史气象断代史的学科基础。**《北宋开封气象编年史》从历史学的角度研究气象,这在国内是没有先例可循的。正如作者自己所说的,“以往的气象史从未用如此方法研究,对宋代气象知之甚少,而宋史学界也没有从首都气象角度审视过历史,本书所展示的是一段全天候的历史空间,看的是天,想的是地,展示了自然气象条件下的社会生活;古人重视当时的降雨量,今人的历史气候研究重视气温,本书二者并重;再者,以气象事件为客观基点,可以纠正一些史料在时间方面的错误”(《北宋开封气象编年史》第9页)。

**三、为历史气象学提供了一本可资借鉴的范本。**历史气象断代史的研究没有现成的先例可以遵循,如何研究在学术界亦没有统一的模本可以参照。《北宋开封气象编年史》在这方面为学术界作出了重要的探索。本书采用编年体的方式研究气象,在每一年的起首加入关键词,如秋旱、冷冬、冬旱、扬沙等,以此来概括这一年的气象变化。在正文中则节选第一手的史料为关键词提供佐证,既有分析,又有论证。在最后的总论中,作者根据对关键词出现的频率进行分析,从而得出北宋开封气象的基本特征,最终概括出北宋开封气象特征对当时社会历史的重要影响,这也是全书的结论部分,为开篇诗“在古代,气象不只是气象//更是天象——那是上天的旨意//在北宋,开封不只是开封//更是京师——那是国家的心脏 于是//开封上空的那颗雨滴//就有了历史意义//就有了全国影响//彰显着//历史气象学的//蝴蝶效应”作出了最后的注解。这一体例注定将会为后世研究气象断代史的学者提供可资借鉴的范例。

**四、为现实气象学界提供了历史依据和历史坐标。**《北宋开封气象编年史》为气象部门提供了一套完整的历史变化的对比资料,为黄河中下游地区长期及超长期天气预报、预测提供了历史依据和坐标,为其他学界研究历史气象提供了完整的资料。《北宋开封气象编年史》资料翔实、严谨规范、表述简炼、实事求是地拓展了宋史研究的领域,对宋史、气象史、气象学、气象断代史等研究均具有里程碑式的意义,是一部值得史实界去细细品味的著作。