

郑州轻工业学院学报

社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY
SOCIAL SCIENCE EDITION

学术顾问

- 余谋昌 中国社会科学院研究员 博士生导师
易杰雄 北京大学教授 博士生导师
林德宏 南京大学教授 博士生导师
吴潜涛 清华大学教授 博士生导师
刘西琳 郑州轻工业学院教授
韩庆祥 中共中央党校教授 博士生导师

编委会成员

主任委员:石恒真

副主任委员:安士伟 张福平

委 员(以姓氏笔画为序):

石恒真	安士伟	朱 或	刘 珂	刘春兵
行红芳	李向东	李世瑛	李燕华	陈江风
陈文凯	张 梅	张福平	杜红亮	周广亮
剧义文	郭新生	曹 阳	窦效民	魏 华

郑州轻工业学院学报

社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY

SOCIAL SCIENCE EDITION

双月刊 2000年创刊 第17卷第1期 2017年2月15日出版

目次 CONTENTS

马克思主义与中国道路

1 郑忆石

走出工具化倾向的马克思主义哲学研究

Out of the toolization tendency of Marxist philosophy study

ZHENG Yi-shi

在充分肯定我国马克思主义哲学研究取得巨大成就的同时,我们也须警惕弥漫其中的工具化倾向:一是过分夸大马克思主义哲学的实践功能而淡化其理论功能;二是以理论的有用性取代或否认学理致思的必要性。马克思主义哲学研究之所以会产生这种工具化倾向,是历史、现实、文化传统、主体认知等因素综合作用的结果。要克服这种工具化倾向,需要正确地认识和处理哲学本性的学理性与实用性的关系、哲学功能的理论向度与实践向度的关系,以及研究主体的自在与自为的关系。

9 程耀明

文化自信:中国特色社会主义语境下的精神建构

Cultural self-confidence; spiritual construction in the context of socialism with Chinese characteristics

CHENG Yao-ming

15 袁立国

马克思政治哲学的当代反思及其时代价值

——基于《黑格尔与马克思政治哲学六论》的考察

The contemporary reflection and era value of Marx's political philosophy

—Based on *Hegel and the six questions of Marx's political philosophy*

YUAN Li-guo

西方马克思主义

23 阿兰·巴迪欧,

马塞尔·高歌,

[翻译]蓝江

关于共产主义的对话

Dialogue on communism

A. BADIOU, M. GOCHE, [Translator] LAN Jiang

这是一场发生在法国当代左翼内部的对话,对话双方为阿兰·巴迪欧和马塞尔·高歌,对话的主题是一些意义重大的现实问题和时代课题。高歌坚持改良主义的立场,将左翼或者马克思主义建立更为公正的社会理想诉诸民主制。巴迪欧认为高歌不仅曲解了马克思和列宁,而且沿用马克思的说法批评高歌为“议会迷”。巴迪欧认为只有革命的共产主义,才是走出资本主义泥潭的唯一可行的路径。

主编:张福平 副主编:赵长太

责任编辑:王天笑

编辑人员:张福平 赵长太 王天笑

毛丽娜

特邀编辑:刘西琳 聂海杰 刘凤伟

- 32 斯拉沃热·齐泽克,
[翻译]李西祥 黑格尔对决海德格尔
Hegel versus Heidegger
S. ZIEK, [Translator] LI Xi-xiang
- 43 英格·埃尔贝,
李乾坤 德国“新马克思阅读”运动的当代书写
——英格·埃尔贝访谈录
The contemporary writing of new Marx reading in Germany
—Interview on Ingo Elbe
I. ELBE, LI Qian-kun

新媒体与文化传播

- 51 张福平 数字时代编辑出版动态与展望
Trends and prospects of editing and publishing in the digital era
ZHANG Fu-ping
- 互联网这一全新高维媒介的出现与发展,在深层意义上改变着编辑出版格局:(1)进入数字时代的媒体对社交网络的依赖日益加深,社交性上升到突出位置,点击率成为选稿考量的指标,可分享性成为内容制作的要素构成,社群运营、让用户生成链接成为媒体建设的重要一环;(2)出版流程趋于复合化,实时情景式发表冲击传统出版流程;(3)媒体资源的开放获取进一步扩展,精品内容付费获取同时火爆;(4)媒介的传统边界趋于消解,媒体资源共建共享、跨时空协作将成为趋势。编辑出版从业者只有审时度势、相机调适,才能以其强大的内容生产和传播活力把握社会话语权、引领互联网生态发展。
- 60 向飒 新媒体时代期刊数字化经营转型下的盈利模式分析
Analysis of the profit model in the transformation of periodical digital management in the new media era
XIANG Sa

文艺美学

- 65 裴萱 从大众文化到生活美学
——1980年代审美感性与主体重建的逻辑框架
From the mass culture to life aesthetics
—The logic framework of aesthetic sensibility and main body reconstruction in the 1980s
PEI Xuan
- 大众审美文化肯定了主体感性经验的合法性存在,形成了从审美经验到生活美学再到主体重建的逻辑框架。大众审美文化的兴起和文学艺术世俗化的进程带来了生活美学的勃兴,并与知识分子的“美学热”构成了遥相呼应的同构关系,二者共同构成感性启蒙的美学价值景观。

公共管理

85 张文清,
袁同成

向上感恩与对下抱怨:政府责任变迁中的农村老年福利态度悖论

Giving gratitude upward and making complaint downward: rural elderly welfare attitude paradox during the transition of government responsibilities

ZHANG Wen-qing, YUAN Tong-cheng

21世纪以来,国家福利责任的扩大并没有带来农村老人对中央政府和基层社区的双重认可,而是出现了“向上感恩、对下抱怨”的福利态度悖论。其原因是:作为老年福利筹资者,中央政府福利责任的扩大使农村老人直接受益,提高了他们的满意度;而作为福利递送者,农村社区由于财力不强、投入不够、服务质量不高,难免使农村老人产生抱怨。各级政府应进一步加大资金投入力度,并切实提高基层福利递送质量,以进一步提升农村老人的获得感和满意度。

92 余超,
王晓云

维权教育视域下基层教师维权困境及应对

The dilemma of grass-roots teachers' rights protection and its countermeasures from the perspective of education for protecting rights

SHE Chao, WANG Xiao-yun

高等教育

97 杨子江,
柏昌利

中日近代学制比较

——以中国《癸卯学制》和日本《学制》为例

The comparison of recent educational system between China and Japan

—Taking China's *Kuimao educational system* and Japan's *Educational system* for example

YANG Zi-jiang, BAI Chang-li

学制是一个国家教育体制的核心,是各国教育思想的直接体现。中日两国近代学制在推行和发展中许多方面均存在差异。日本的教育改革和学制制定有更明确的适应本国国情的需要——富国强兵、普及义务教育;相较之下,中国的教育体制改革则略显被动。从中国的《癸卯学制》与日本《学制》两部著述来看,中国学制的指导思想虽较为笼统,但也改变了单一的专业技术教育的办学模式,加速了科举制度的废除,奠定了现代学制公平性的基础;日本学制的指导思想带有强烈的反封建性,具有浓厚的功利主义和实用主义色彩。中日两国近代学制对两国近代化教育产生了重要影响,加速了教育改革的步伐。

104 李燕华,
乔晓宇

亚当·斯密的责任感理论对当代中国大学生责任感教育的启示

Enlightenment of Adam Smith's responsibility theory to contemporary college students' responsibility education

LI Yan-hua, QIAO Xiao-yu