

# 河南省教育厅办公室文件

教办社语〔2026〕161号

## 河南省教育厅办公室 关于举办第八届中华经典诵写讲大赛 (河南赛区)的通知

各省辖市、济源示范区、航空港区教育局，各高等学校，各省属中等职业学校，厅直属学校：

为深入贯彻党的二十大和二十届历次全会精神，落实国家通用语言文字法、民族团结进步促进法和《全民阅读促进条例》，实施《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》，服务教育强国、文化强国建设，根据《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求，决定举办第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)。现将有关事项通知如下。

### 一、大赛主题

赓续文脉，典耀中华。

## 二、组织机构

本届大赛由河南省教育厅主办，河南省语言文字培训测试中心负责大赛各赛项组织协调工作，河南大学、河南师范大学、郑州师范学院承办具体赛项。大赛设立第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）组委会（以下简称“组委会”），由上述单位组成，组委会办公室设在河南省语言文字培训测试中心。

## 三、大赛赛项

本届全国大赛分四个赛项：“诵读中国”诵读大赛、“诗教中国”讲解大赛、“笔墨中国”书写大赛、“印记中国”篆刻大赛（以下分别简称诵读大赛、讲解大赛、书写大赛、篆刻大赛）。其中诵读大赛、讲解大赛、书写大赛在省内开展统一比赛；篆刻大赛由参赛者按照《教育部 国家语委关于举办第八届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用函〔2026〕1号）要求，自行报名参加比赛。

## 四、大赛组织

### （一）赛项组织

诵读大赛、讲解大赛、书写大赛三个赛项由各市教育局和各校负责组织初赛，广泛发动社会大众、学校师生积极参赛，省级复赛由组委会负责组织（各赛项实施方案见附件1、2、3）。各级教育行政部门应制定本地赛事工作方案，组织辖区内广大师生、社会大众积极参与赛事活动，并通过举办现场比赛、加强集中指导等方式，不断提高本地参赛作品的选送质量。

### （二）赛事平台

参赛人员可关注“河南省中华经典诵写讲大赛”微信公众号，获取比赛的最新动态。鼓励各地各校通过本地本校的新媒体平台，宣传推广本地本校的赛事活动并加强和省级平台的沟通互动，构建完善我省中华经典诵写讲大赛的新媒体宣传推广矩阵。

### （三）其他要求

所有提交到省赛作品的参赛者需在全国大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）报名并通过知识测评，报名手机号与各作品一一对应，参加不同赛项的同一个参赛选手可以使用同一个手机号。

## 五、奖项设置

诵读大赛、讲解大赛、书写大赛面向参赛作品设立第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）一、二、三等奖，并选送部分优秀作品参加全国决赛。诵读大赛与省委宣传部“新时代 新征程 新风貌”2026年十大群众文化活动之“典籍里的中国”中华经典诵读大赛合并举行，优秀作品同时报送省委宣传部参加评选。

## 六、工作要求

（一）各赛项承办单位、各地、各校应结合中华经典诵读工程、“典耀中华”主题读书行动等工作部署，广泛发动宣传，周密组织实施赛事，不得指定参赛单位，保障赛事工作高质量开展。

（二）大赛为公益性赛事，任何单位和个人不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各赛项要坚持公开、公平、公正原则，规范廉洁办赛，要落实安全管理主体责任，有针

对性地制定安全工作方案和应急预案。

（三）选手可在明确标识且取得版权前提下，使用人工智能技术提高作品质量，如视频画质优化、背景美化等。为确保作品原创性与真实性，禁止使用人工智能生成参赛文本。鼓励参赛作品深入挖掘并有机融入河南省各级非物质文化遗产代表性项目元素，同时充分体现河南地域文化特色。

（四）参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。参赛者应诚信参赛，如发现弄虚作假等行为，取消比赛成绩并视情通报参赛者就读学校或所在单位。

（五）大赛组委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，视为参赛者向大赛组委会转让作品实物的所有权。

（六）请各地、各高等学校、各省属中等职业学校，厅直属学校的负责同志扫码加入微信工作群。（见附件5）

（七）联系方式

河南省语言文字培训测试中心（大赛组委会办公室）：

张楠 0371-65909801、0371-65909805。

河南大学：鲁冰 0371-22193251

河南师范大学：刘大伟、王兰兰 0373-3329156

郑州师范学院：蒋喆 0371-65502695

- 附件 :1. 第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)“诵读中国”  
诵读大赛方案
2. 第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)“诗教中国”  
讲解大赛方案
3. 第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)“笔墨中国”  
书写大赛方案
4. 第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)作品汇总表
5. 第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)微信工作群



## 附件 1

# 第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区） “诵读中国”经典诵读大赛方案

第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）由郑州师范学院承办。方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为河南省内大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在豫留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体现中华优秀传统文化的经典诗词、文章、优秀图书内容节选，以及各级

非物质文化遗产代表性项目名录中的民间文学类项目。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间2年以上并被广泛传播。中小學生（含中职）参赛者优先从统编语文教材中选择作品。诵读文本主体前后可根据需要增加总计不超过200字的过渡语（计入总时长）。改编、网络以及自创文本不在征集之列。

## （二）形式要求

参赛作品要求为2026年新创作录制的视频，高清1920×1080横屏拍摄，格式为MP4，长度为3—6分钟，大小不超过700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪音。视频作品必须同期录音，不得后期配音、修音。录制仅限一个场地，不得切换多个场地。

视频开头以文字方式展示作品名称、原文作者、参赛组别，不得出现参赛者姓名、学校、指导教师及所在地等信息。视频文字须使用规范汉字，建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与诵读大赛无关的条幅、角标等。

## （三）其他要求

诵读须使用普通话，在以诵读为主的基础上，可适当借助吟诵、音乐等手段融合展现诵读内容。鼓励展现河南地域、民族语言文化的作品。鼓励以团队形式诵读，团队人数不超过20人。

诵读作品的参赛者仅限诵读人员，伴奏、摄像等人员均不作为参赛者。每位参赛者最多可参与个人或团队诵读作品1件。每

件作品指导教师不超过 2 人，同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品报送时间截止后，相关信息不得更改。

### 三、赛程安排

#### （一）初赛：2026 年 7 月 15 日前

各省辖市、济源示范区、航空港区：负责小学生组、中学生组、职业院校学生组（市属中职学校）教师组和社会人员组的选拔，每组限选送 8 个作品；

各普通本科高校：负责本校大学生组、留学生组和教师组的选拔，每组限选送 2 个作品；

各高职院校（含职业本科院校）：负责本校职业学校学生组、教师组、留学生组的选拔，每组限选送 2 个作品；

省属中职学校、省属中小学校按各自组别选拔学生组和教师组作品，每组限选送 2 个作品。

各地、各校须组织推荐入围省级决赛复赛的参赛者需在全国大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>)报名并通过知识测评，(报名手机号与各作品一一对应号，后期不能更改，推荐参加全国比赛时需用注册手机号登录全国大赛官网填写基本信息、上传作品)，并于 7 月 15 日前将“第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）作品汇总表”（见附件 4）电子版和加盖公章扫描版（PDF 格

式),以及本地本校参赛情况(包括赛事文件、工作方案、赛事组织情况、特色做法等)发送至指定邮箱(songduHN@163.com),邮件标题格式为“地(校)+第八届诵读大赛汇总表”。

参赛作品电子版以各地(各校)为单位,以U盘形式通过邮政EMS邮寄(邮寄地址:河南省郑州市金水区西里路33-附2号河南省语言文字培训测试中心 张老师 0371-65909801),盘内文件夹以“地(校)+组别”命名,文件夹内视频以“参赛单位名称+作品名称”命名。

(二)省级复赛:2026年7月31日前

承办单位组织专家对推荐的省赛作品进行评审,选送入围国家决赛的参赛作品。

(三)国家决赛:2026年9月30日前

推选入围国家决赛的作品(另行通知)需用作品对应的手机号,在全国大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>)提交作品,国家总决赛通过现场比赛方式(具体方案另行通知)。

#### 四、其他事项

未尽事宜均通过“河南省中华经典诵写讲大赛”微信公众号发布通知。

第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)诵读大赛联系人:  
郑州师范学院蒋老师 0371-65502695

教育部 国家语委第八届中华经典诵写讲大赛诵读大赛联系人:  
浙江传媒学院王老师,山西传媒学院聂老师  
0571-86876844,0351-2772420

## 附件 2

# 第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区） “诗教中国”讲解大赛方案

第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）“诗教中国”讲解大赛（以下简称讲解大赛）由河南大学承办。方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为省内大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设讲解、演讲两个类别。每类分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、在站博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在豫外国留学生）、社会人员组，共 18 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）内容要求

1. 讲解类。讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材大学语文教材中的规范汉字、成语或经典诗词作品。

参赛教师按照课堂教学相关要求，遵循语言文化教育基本规

律和学术规范，录制以汉字、成语、诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生和社会人员应以喜闻乐见的形式阐释作品的意义与价值，鼓励结合河南省内地域文化、非物质文化遗产代表性项目等创新讲解内容。

2. 演讲类。参赛者须围绕社会主义先进文化、革命文化和中华优秀传统文化中的经典篇章以及各级非物质文化遗产代表性项目展开演讲。参赛者可自行选题，也可选择以下主题展开演讲：

（1）经典中的智慧与力量。可通过经典在新时代的创造性运用，阐释其中蕴含的时代启示。

（2）经典中的成长与担当。可从经典文本出发，联系个人成长经历、学习生活、社会实践，讲述经典如何启迪思维、塑造品格、激励担当。

（3）经典的学习与体会。可分享学习经典、运用经典的路径、方法与实践案例，阐发对经典的理解、传承与创新。

（4）经典中的家国情怀。可挖掘经典中蕴含的家国情怀、道德修养、奋斗精神等，结合实际，展现经典“典”亮人生、“典”耀未来的生动故事。

演讲须主题鲜明、观点正确、事例生动、感情真挚。演讲文本必须为参赛者原创，严禁抄袭、剽窃，引用经典比例不超过20%并注明出处。

## （二）形式要求

使用国家通用语言文字创作参赛作品,且为 2026 年新录制的视频,横屏拍摄,格式为 MP4。教师组、社会人员组视频长度为 8 分钟以内,学生组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P,大小不超过 700MB,图像、声音清晰,不抖动、无噪声,参赛者须全程出镜。视频须一镜到底,不得剪辑、拼接,可适当配乐。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别等信息。信息须正确、规范,与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像,不得使用未经授权的图片、视频和音频,应使用正确表示国家版图的地图,不得出现与大赛无关的条幅、角标等,作品禁止 AI 生成。

### (三) 提交要求

每人限报 1 件作品(仅限讲解类或演讲类中的任意一类),限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后,相关信息不得更改。

## 三、赛程安排

(一) 初赛:2026 年 8 月 1 日前

各省辖市、济源示范区、航空港区:负责小学教师组、中学

教师组(含中职教师)、小学生组、中学生组、职业学校学生组(市属中职学生)、社会人员组的选拔,每组分讲解、演讲两个类别,每组每个类别限选送8个作品;

各普通本科高校:负责本校大学教师组、大学生组(含研究生)、留学生组的选拔,每组分为讲解、演讲两个类别,每组每个类别限选送2个作品。

各高职院校(含职业本科院校):负责本校大学教师组、职业学校学生组、留学生组的选拔,每组分为讲解、演讲两个类别,每组每个类别限选送2个作品;

省属中职学校、省属中小学校:按各自组别选拔学生组和教师组作品,每组分为讲解、演讲两个类别,每组每个类别限选送2个作品。

各地、各校须组织推荐入围省级决赛复赛的参赛者需在全国大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>)报名并通过知识测评,(报名手机号与各作品一一对应号,后期不能更改,推荐参加全国比赛时需用注册手机号登录全国大赛官网填写基本信息、上传作品),并于8月1日前将“第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)作品汇总表”(见附件4)电子版和加盖公章扫描版(PDF格式),以及本地本校参赛情况(包括赛事文件、工作方案、赛事组织情况、特色做法等)发送至指定邮箱([songduHN@163.com](mailto:songduHN@163.com)),邮件标题格式为“地(校)+第八届诵读大赛汇总表”。

参赛作品电子版以各地(各校)为单位,以U盘形式通过邮

政 EMS 邮寄（邮寄地址：河南省开封市顺河回族区明伦街 85 号河南大学明伦校区文学馆河南大学国家语言文字推广基地，收件人：鲁老师 0371-22193251）。盘内文件夹以“地（校）+组别”命名，文件夹内视频以“参赛单位名称+作品名称”命名。

（二）省级复赛：2026 年 8 月 25 日前

承办单位组织专家对推荐的省赛作品进行评审，选送入围国家决赛的参赛作品。

（三）国家决赛：2026 年 9 月 30 日前

推选入围国家决赛的作品（另行通知）需用作品对应的手机号，在全国大赛官网（<https://jdsxj.eduyun.cn>）提交作品，国家总决赛通过现场比赛方式（具体方案另行通知）。

#### 四、其他事项

未尽事宜均通过“河南省中华经典诵写讲大赛”微信公众号发布通知。

第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）讲解大赛联系人：  
河南大学 鲁老师 0371-22193251

教育部 国家语委第八届中华经典诵写讲大赛讲解大赛联系人：  
北京师范大学 颜老师，东北师范大学 曹老师  
010-58807994，0431-85099499

## 附件 3

# 第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区） “ 笔墨中国 ” 书写大赛方案

第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）“ 笔墨中国 ” 书写大赛（以下简称书写大赛）由河南师范大学承办。方案如下。

### 一、参赛对象与组别

参赛对象为省内大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

#### （一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 12 个组别。

#### （二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18 岁以下）、成人组（18 岁及以上）组，共 4 个组别。

### 二、参赛要求

#### （一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的

古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态或夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中常见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

## （二）作品要求

### 1. 书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格A3纸（29.7cm×42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm×69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm×180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

### 2. 书法文创类

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现

载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

### （三）提交要求

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频，图片和视频要求如下：

#### 1. 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点；书法文创类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点，书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

#### 2. 书写视频要求

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

### （四）其他要求

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校全称等信息。毛笔类作品填写书体信息，字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

### 三、赛程安排

（一）初赛：2026 年 8 月 1 日前

#### 1. 书法作品类

各省辖市、济源示范区、航空港区：负责硬笔、毛笔每个类别中的小学生组、中学生组（市属中职学生）、教师组、社会人员组的选拔，每组每个类别限选送 8 个作品；粉笔类别中的教师组、师范院校学生组（市属中职师范院校学生），每组限选送 8 个作品。

各高校：负责硬笔、毛笔每个类别中的大学生组、教师组的选拔，每组每个类别限选送 3 个作品；粉笔类别中的教师组的选拔，限选送 3 个作品。师范院校（仅限师范类院校，非师范类院校的师范专业不在此范围）除了可以选拔上述组别，还负责师范院校学生组的选拔，限选送 3 个作品。

省属中职学校、省属中小学校：按各自组别选拔硬笔、毛笔每个类别中的学生组和教师组作品，每组每个类别限选送 2 个作品。

#### 2. 书法文创类

各省辖市、济源示范区、航空港区：负责硬笔、毛笔每个类别中的青少年组和成人组，每组每个类别限选送 3 个作品。

各高校：负责硬笔、毛笔每个类别中的青少年组和成人组，每组每个类别限选送 1 个作品。

省属中职学校、省属中小学校：负责硬笔、毛笔每个类别中的青少年组和成人组，每组每个类别限选送 1 个作品。

各地、各校须组织推荐入围省级决赛复赛的参赛者需在全国大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>)报名并通过知识测评,(报名手机号与各作品一一对应号,后期不能更改,推荐参加全国比赛时需用注册手机号登录全国大赛官网填写基本信息、上传作品),并于 8 月 1 日前将“第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)作品汇总表”(见附件 4)电子版和加盖公章扫描版(PDF 格式),以及本地本校参赛情况(包括赛事文件、工作方案、赛事组织情况、特色做法等)发送至指定邮箱([songduHN@163.com](mailto:songduHN@163.com)),邮件标题格式为“地(校)+第八届诵读大赛汇总表”。

参赛作品电子版以各地(各校)为单位,以 U 盘形式通过邮政 EMS 邮寄(邮寄地址:河南省新乡市牧野区建设东路 46 号河南师范大学田家炳楼 202 办公室,收件人:王老师,电话:0373-3329156),盘内文件夹以“地(校)+组别”命名,参赛作品以“参赛单位名称+作品名称”命名。

(二) 省级复赛:2026 年 8 月 25 日前

承办单位组织专家对推荐的省赛作品进行评审,选送入围国

家决赛的参赛作品。

(三) 国家决赛：2026年9月30日前

推选入围国家决赛的作品(另行通知)需用作品对应的手机号,在全国大赛官网(<https://jdsxj.eduyun.cn>)提交作品,国家总决赛通过现场比赛方式(具体方案另行通知)。

硬笔类、毛笔类作品须于8月25日前将书法作品类纸质作品(粉笔类作品将作品照片用不超过A3纸彩色打印)书法文创类作品实物寄送到指定地点(具体地址另行通知)。

#### 四、其他事项

未尽事宜均通过“河南省中华经典诵写讲大赛”微信公众号发布通知。

第八届中华经典诵写讲大赛(河南赛区)书写大赛联系人：  
河南师范大学刘老师、王老师 0373-3329156

教育部 国家语委第八届中华经典诵写讲大赛书写大赛联系人：  
西泠印社出版社吴老师、潘老师，河北师范大学王老师、朱老师 0571-85390509、87243079，0311-80789748、85938583

## 附件 4

# 第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛项： 初赛作品数：\_\_\_\_\_（个） 推荐作品数：\_\_\_\_\_（个） 推荐比例：\_\_\_\_\_（%）

报送赛区 (公章)	联系人	联系电话	电子邮箱						
序号	类别与组别	作品名称	参赛者姓名/参赛 单位名及人员姓名 (仅诵读可填报 参赛单位名)	参赛者单位	大赛官网注册 手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	备注
例	小学生组	《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学		

填表说明：

1. 作品名称：准确填写作品名称。
2. 参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：诵读大赛多人参赛的，应完整填写所有参赛者姓名；以团体参赛的，应正确填写团体名称。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字(中文名字)”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Mi chel (迈克)。
3. 参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
4. 大赛官网注册手机号：填写在大赛官网注册的手机号码，用于后续上传作品、下载获奖证书。一个手机号码仅对应一个作品。
5. 指导教师：参赛者不可指导本人作品。诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人。准确填写指导教师所在单位。
6. 名次：填写作品在地（校）比赛中的名次。
7. 以上作品信息，一经上报，不予修改。

作品汇总表填好后，加盖各地各校公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“某地（某校）+第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区）作品汇总表”，将 Word 文档与 PDF 文档按照不同赛项发送至方案制定邮箱，邮件名称与文件名称一致。

附件 5

# 第八届中华经典诵写讲大赛（河南赛区） 微信工作群

群聊：第八届经典诵写讲大赛  
（河南）



该二维码7天内(6月16日前)有效，重新进入将更新

