

中国钱币学会文件

中钱会发〔2023〕4号

关于印发《中国钱币学会2023年度课题指南》 及开展课题申报工作的通知

各单位会员、各专委会：

《中国钱币学会2023年度课题指南》（以下简称《课题指南》），经审议通过，现印发你们，请根据各地实际情况，组织开展2023年度学术课题的申报工作。具体注意事项如下：

一、《课题指南》为申报2023年中国钱币学会学术课题提供选题指导。《课题指南》所列研究题目侧重于新时期钱币学、货币史研究关注的新方向、新领域，面临的新问题、新项目，为申报者提供参考，不是具体限定的研究题目。

二、《课题指南》力求兼顾考古文博、科研院校、银行金融及社会收藏等各界所长，倡导跨领域协作，融合创新，促进我

国钱币学术研究的科学化、专业化和现代化，提升钱币学与货币史的学术影响力，实现钱币研究从传统金石学向现代钱币学的转变。目前拟将有限的研究经费用于资助学术性研究课题，钱币图谱类及科普类项目原则上暂不予支持。各单位会员、各专委会应着力于钱币研究的融合创新，积极组织有研究实力的同志踊跃申报。赋予各专委会与省级钱币学会同样的组织、审核权责。

三、各单位会员、各研究者要着力开展所在省市地域特色钱币研究，关注当地史料的挖掘整理，实地考察调研，预见性抢救口述史料。在此基础上，集思广益，探索新的研究方向和领域，以小见大，开展地域钱币研究，创造特色研究成果。

四、在继续探索传统钱币学领域重点、难点课题的同时，鼓励相关单位会员、专委会组织开展货币史及金融经济理论的相关研究，分析钱币发行和流通背后的经济机理，总结货币历史经验教训，为央行货币发行和金融决策提供支撑。

五、申报要求

（一）学术课题项目申报者应符合《中国钱币学会学术课题管理办法》（2020年修订）（以下简称《课题管理办法》）规定的条件要求，对学术怀有敬畏心，操作符合学术规范；所申报课题必须是新课题，严禁将已发表旧课题改头换面申报。

（二）申报人必须是课题的实际负责人，对课题进行全面

组织和管理，并承担相应责任。申报人当年只能申报一个项目，前一个立项项目未完成者在期限内不能申报第二个项目。

（三）中国钱币学会不重复资助申请课题，凡申请过省级学会、院校、人民银行等项目资助的课题，不得再申报中国钱币学会课题。

（四）申报人填写《中国钱币学会 2023 年学术课题申请书》（以下简称《申请书》），一定用今年的新版本；填写内容须客观、真实，并保证没有知识产权争议，否则以学术不端通报。《申请书》须经申请人所在单位初审，签署明确意见；省级学会秘书处负责本省学术课题上报前的审核，专委会负责本领域学术课题的上报前的审核，应严格把关，将筛选后符合要求的《申请书》纸质版一式两份，加盖公章，统一邮寄至中国钱币学会秘书处，并将电子版《申请书》发至中国钱币学会秘书处邮箱。提交截止时间为 6 月 30 日，逾期不予受理。

六、课题立项后，有重要事项变更者，须由课题负责人提出书面申请，报学会秘书处审批；提交结项成果与批准的课题设计严重不符者，由学会秘书处报学会领导同意后，将予以撤项。

七、按照《课题管理办法》的规定，课题资助将在结项综合评审后，根据评审等级发放；未能通过结项评审的立项项目，将按撤项处理，不予资助。

八、《课题管理办法》及《申请书》下载地址：<http://www.cnm.com.cn/zgqbbwg/132673/index.html>。中国钱币学会电子邮箱：cns20111@163.com。中国钱币学会秘书处通信地址：北京市西城区西交民巷17号（邮编100031）。

九、联系人：赵莹 010-66081382 18810857058

附件：中国钱币学会2023年度课题指南



内部发送：学会领导，学术委员，馆领导

附件

中国钱币学会 2023 年度课题指南

一、纸币研究（纸币诞生 1000 年之际）

1. 纸币起源再研究（“交子”诞生诸因素）
2. 中国早期纸币研究（北宋、南宋、金朝、元朝纸币）
3. 中国古代存世钞版的梳理与辨伪
4. 历代纸币纸张制作技术考察
5. 历代纸币印刷技术考察
6. 中国纸币发行历史考察及得失
7. 历史纸币的展陈与保护
8. 历史上的纸币防伪与反假考察
9. 从中国到世界——纸币传播史

二、货币史研究

1. 历代货币购买力（物价）研究
2. 历史上的“钱荒”问题研究
3. 中国历代私铸钱币与伪钞研究
4. 中国历史上的反假币考察
5. 清代民国铸币成本考察
6. 近代外币入侵问题研究
7. 红色政权货币发行史研究
8. 中国人民银行货币发行史研究

三、新出土、新发现货币信息的整理和研究

1. 货币起源（青铜、黄金、白银铸币等）信息的整理与研究
2. 南阳府衙新莽铸钱遗址考古发掘新进展及相关研究
3. 内蒙古鄂尔多斯霍洛柴登古城出土新莽窖藏钱币的整理与研究
4. 北方地区辽金西夏窖藏钱币的整理与研究
5. 四川彭山张献忠“江口沉银”研究
6. 辽宁出土后金铸钱遗存的整理与辨伪
7. 各地新出土、新发现钱币信息的披露、整理与研究
8. 市场流散出土钱币的整理与研究
9. 红色金融遗存的考察、研究与保护

四、钱币铸造、加工工艺及合金成分研究

1. 历代铸钱遗址的田野考古调查、发掘与研究
2. 中国古代铸造钱币工艺术语图解
3. 各类范铸钱币工艺的再研究（新类型、时代与地域差异等）
4. 钱币合金成分的再研究（基于版式分类）
5. 翻砂法铸钱发展历程及工艺细节研究
6. 清初后金钱币铸造工艺研究
7. 古钱币雕母的微痕分析、制作工艺及辨伪
8. 古钱币的加工工艺研究（时代和地域差异）

9. 历史上的钱币私铸、伪造工艺研究

10. 中国古代铸币材料来源研究

五、钱币真伪鉴定及品相评级研究

1. 钱币造伪追踪及真伪鉴定

2. 钱币的科技考古方法鉴定

3. 钱币保存状态调查及腐蚀机理研究

4. 特殊坑口（如水坑、淤泥坑等）钱币的状态与成因研究

5. 钱币鉴定评级业务的中国化研究

6. 国外钱币鉴定评级业务的考察和评价

7. 中国古钱的品相分级研究

8. 中国近代机制币（金币、银元、铜元等）的品相分级研

究

9. 中国纸币的品相分级研究

六、全球化视角的钱币研究

1. “丝绸之路”贸易与货币的再研究

2. 东亚、东南亚中国文化圈历史货币研究

3. 历史上中国境内流通的外国钱币研究

4. “一带一路”沿线国家历史货币研究

5. 外国博物馆藏中国历史货币的整理与研究

6. 海外中国钱币学与货币史研究综述