

# 郑州轻工业学院学报

社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY  
SOCIAL SCIENCE EDITION

## 学术顾问

- 余谋昌 中国社会科学院研究员 博士生导师  
易杰雄 北京大学教授 博士生导师  
林德宏 南京大学教授 博士生导师  
吴潜涛 清华大学教授 博士生导师  
刘西琳 郑州轻工业学院教授  
韩庆祥 中共中央党校教授 博士生导师  
蔡继明 清华大学教授 博士生导师  
汪信砚 武汉大学教授 博士生导师

## 编委会成员

主任委员:石恒真

副主任委员:安士伟 张福平

委员(以姓氏笔画为序):

石恒真	安士伟	朱 或	刘 珂	刘春兵
行红芳	李向东	李世瑛	李燕华	陈江风
陈文凯	张 梅	张福平	杜红亮	周广亮
剧义文	郭新生	曹 阳	窦效民	魏 华

# 郑州轻工业学院学报

## 社会科学版

JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY  
SOCIAL SCIENCE EDITION

双月刊 2000年创刊 第17卷第6期 2016年12月15日出版

## 目次 CONTENTS

### 马克思主义与中国道路

- 1 刘用军 习近平法治思想的形式、要义与战略高度  
Form, essentials and strategic height of Xi Jinping's thoughts of rule of law  
*LIU Yong-jun*
- 习近平法治思想是对我国社会主义初级阶段法治思想的全面总结和系统升华,代表了以习近平同志为核心的党中央关于中国特色社会主义法制建设的最新成果。习近平法治思想的产生有其特定的主客观条件:植根于改革开放的时代背景;继承和发扬了中国传统文化和新中国历代中央领导集体法治思想;具有习近平个人的法治观和治理风格。习近平法治思想有特定的生成路径与实现机制:由党内及党外,以反腐为主要切入点,由治标到治本。习近平法治思想可以概括为七个方面:坚持党的领导、人民当家作主与依法治国的有机统一;坚持依宪治国与依宪执政相统一;构建法治国家、法治政府和法治社会;强调法治与德治的结合;通过具体个案公正彰显司法公正;坚持全面从严治党与全面依法治国并举;畅通依法信访渠道,保障公民民主权利。习近平法治思想有其重要的战略高度:它是中国特色的法治创新,是开拓性的治国方略的有机组成,是“中国梦”的重要支撑和内涵。
- 11 尹猛 马克思主义法学思想及其中国化  
——兼论中国特色社会主义法律体系的理论基础  
Marxism legal thought and its localization in China  
—Concurrently on the theoretical basis of the socialist legal system with Chinese characteristics  
*YIN Meng*
- 23 聂海杰 马克思的法学思想及其对我国法治建设的启示  
Marx's legal thoughts and its enlightenment on construction of the rule of law in China  
*NIE Hai-jie*

主编:张福平 副主编:赵长太

责任编辑:毛丽娜

编辑人员:张福平 赵长太 王天笑

毛丽娜

特邀编辑:刘西琳 聂海杰 刘凤伟

---

## 历史与文化

31 章宏伟

张伯驹研究辨谬

Identified errors of studying Zhang Boju

ZHANG Hong-wei

现在几乎所有言说张伯驹者,开篇总说,张伯驹早岁名列“民国四公子”,并认可“民国四公子”的提法形成于1920年代初。可当时张伯驹的生活甚是平淡无奇,声名不著,也没有表现出一位“公子”应有的风范,作为张镇芳这位曾被判处极刑之人的儿子,是不会被人们列为“民国四公子”的;从组成上来看,实际上也不可能存在所谓“民国四公子”这样的组合。从张伯驹雄厚的经济基础和他非凡的学识与眼力来看,张伯驹收藏古字画,虽然花费巨大,但也不至于倾家荡产。说张伯驹因字画得罪了康生,其与陈毅的关系非常密切,经常来往,其实并非如此。此外,所谓的“他看的书多得难以胜数”,也是一种不切实际的说法。

40 冯理达

台湾“二·二八”事件前后岛内知识分子的角色转变

The role transformation of intellectuals in the island before and after the February 28th incident in Taiwan

FENG Li-da

---

## 经济与管理

52 汤怀志,  
梁梦茵,  
范金梅,  
关小克

我国土地整治规划的发展历程、趋势与反思

The developing process, trend and reflection of land consolidation planning in China

TANG Huai-zhi, LIANG Meng-yin, FAN Jin-mei, GUAN Xiao-ke

60 水兵兵

外汇占款冲销视角下外汇流入对地区经济的影响

——基于9省面板数据协整与ECM的实证研究

Foreign exchange inflows have an impact on regional economic from the view of funds outstanding for foreign exchange write-offs

—Based on the empirical study of panal data integration and ECM of nine provinces

SHUI Bing-bing

64 游郭融,  
吴宏旭

我国创业板股票定价实证研究

——基于市场溢价、规模溢价、价值溢价和流动性溢价四因子模型

Empirical studies on stocks pricing in China GEM

—Based on market, size, value and liquidity premium four factors model

YOU Guo-rong, WU Hong-xu

---

- 73 张占东, 李子豪, 李燕, 胡雪宁  
中西部高校大学生过度消费行为与动机研究  
——基于河南省8所高校的调查  
Research on midwest college students' excessive consumption behavior and motivation  
—Based on the survey in eight universities of He'nan province  
ZHANG Zhan-dong, LI Zi-hao, LI Yan, HU Xue-ning

---

## 艺术空间

- 80 吴国强  
论艺术情感的创造与心理接受  
Research on the creation and psychological acceptance of artistic emotion  
WU Guo-qiang  
艺术创造的本质是人作为主体对客体实践体验的精神把握。在现实生活中,不仅艺术家具有艺术情感,拥有丰富精神生活的普通人也可在内心完成种种未能诉诸物化形式的艺术表达。艺术情感来源于创造,艺术作品产生于创造者心中的精神向往。艺术情感创造的意义,正是创造主体把自己无意识的情感提升为自觉的艺术审美情感,从而使这样的情感感染更多的人,引导人们由“是怎样”认识到“应如何”,进而去“怎样做”。艺术情感的创造过程是将无限情感想象倾注于有限物象,使审美情感融入有限物象,从而产生无限审美可能,进而使接受者在审美中获得高度的情感满足。艺术情感的创造源泉是现实存在,其目的是使艺术审美成为人类自觉的情感活动,陶冶人的情操,提高人的生活质量。艺术情感的思维方式经历了趋于抽象和偏于具象的反复变迁过程,反映了人类审美取向演变的历史轨迹,也反映了审美意识和艺术情感创造渐进突变的演化历程。艺术情感是人类普遍的共同需要,其创造必须建立在审美主体普遍的心理通融和接受基础之上。
- 86 王洪斌, 李毅松  
传承弘扬中华美学精神和艺术精神的路径探究  
Exploration of the way to inherit and promote Chinese aesthetic and artistic spirits  
WANG Hong-bin, LI Yi-song
- 92 张奎  
朱仙镇木版年画创新发展路径探析  
The path of innovation development of the Zhuxian town woodblock Newyear paintings  
ZHANG Kui
- 100 章顺凯  
安徽地域特色文化视觉符号系统构建的价值与意义  
Values and significance of constructing visual sign system of regional characteristic culture in Anhui  
ZHANG Shun-kai
- 105 牛牧  
文脉视域下的城市景观规划探析  
——以华阴长涧河景观规划为例  
Exploring the landscapes planning of city in the perspective of context  
—Taken the landscapes planning of Longjian river in Huayin for example  
NIU Mu

I

《郑州轻工业学院学报》(社会科学版)第17卷(2016年)总目次

CONTENTS OF VOL.17(2016), JOURNAL OF ZHENGZHOU UNIVERSITY OF LIGHT INDUSTRY(Social Science Edition)

# 《郑州轻工业学院学报》(社会科学版)

## 稿 约

### 一、选题范围

1. 本学报重点刊载马克思主义与中国道路、新媒体与文化传播、哲学、政治学与公共管理、法学、社会学、经济与管理、文学与历史、艺术空间、外国语与跨文化交际,以及其他专题研究成果。其中,“马克思主义与中国道路”“新媒体与文化传播”为本刊的重点栏目。

2. 本刊对于根据国家、省部、社会团体和国际组织提供基金资助的研究项目而撰写的学术文章(应给出项目来源及编号),一经审稿通过,将优先发表并从优致酬。

### 二、构成要求

1. 文章标题应能反映内容构成,并附与中文标题内涵对应的英文题名。

2. 署名作者(附单位名称)应为参与研究、对内容负责者。第一作者信息包括性别、出生年、民族、籍贯、单位、学位、职称、主要研究方向、邮政编码、联系电话、电子信箱等。

3. 摘要应能揭示论文主旨,突出学术创新,不少于 200 字。

4. 关键词应准确反映论文主题、研究角度与特点,3—8 个为宜。

5. 来稿篇幅不少于 6000 字,要有学术创新,论点明确,结构合理,逻辑严谨,数据准确。引言应包括基本概念(或研究对象介绍)、理论基础、问题产生的背景和意义、已有研究不足和本文创新指向;对策建议要有针对性、可操作性;结论要立足全文上升到理性认识,说明实践价值或展望等。

6. 文献引用应在文中一一用序号标明、统一在文末列出;同一文献在文中共用一个序号,若是专著随文分别标明页码。文后参考文献期刊按“主要责任者. 文献题名[J]. 刊名,年,卷(期):起始页码”顺序排列,专著按“主要责任者. 文献题名[M]. 出版地:出版者,出版年:起止页码”顺序排列,论文集析出的文献按“析出文献主要责任者. 析出文献题名[C]//原文献题名. 出版地:出版者,出版年:析出文献起止页码”顺序排列。

### 三、其他事项

1. 来稿文责自负,不能一稿多投,不能抄袭或剽窃他人作品,凡因作品本身侵犯其他公民或法人合法权益的,作者应承担全部责任并赔偿因此而给本刊造成的损失;参考或引用他人作品,必须按《著作权法》规定注明(尽量给出原始文献),摘引率应低于 10%。

2. 为达到出版要求,编辑部一般要对来稿作适当整合、修改,若作者不同意,请在来稿时声明。

3. 文章发表后,即致稿酬(含中国知网、万方数据资源系统数字化期刊群、维普中文科技期刊数据库等本刊加入的国内外数字出版系统和文摘的人网入编稿酬,不同意其他报刊、数据库等转载者,请在来稿时声明),另赠样刊 2 本。

中华人民共和国国家标准 GB/T 7714—2015  
文后参考文献著录规则(摘编)

参考文献的著录,按论文中引用顺序排列。文献类型标志见下表:

文献类型	普通图书	会议录	汇编	报纸	期刊	学位论文	报告	标准	专利	数据库	计算机程序	电子公告	档案	舆图	数据集	其他
标志代码	M	C	G	N	J	D	R	S	P	DB	CP	EB	A	CM	DS	Z

按照引用文献类型不同使用不同的方法(注意外文文献作者姓前名后),示例如下([1]专著,[2]论文集、会议录,[3]标准,[5]电子版专著析出文献,[6]期刊,[7]报纸):

1. 著作著录格式 主要责任者.题名:其他题名信息[文献类型标识/文献载体标识].其他责任者.版本项.出版地:出版者,出版年:引文页码[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符.

[1] 陈登原.国史旧闻:第1卷[M].北京:中华书局,2000:29.

[2] 牛志明,斯温兰德,雷光春.综合湿地管理国际研讨会论文集[C].北京:海洋出版社,2012.

[3] 全国信息与文献标准化技术委员会.信息与文献 都柏林核心元数据元素集:GB/T 25100-2010[S].北京:中国标准出版社,2010:2-3.

2. 著作中析出文献著录格式 析出文献主要责任者.析出文献题名[文献类型标识/文献载体标识].析出文献其他责任者//专著主要责任者.专著题名:其他题名信息.版本项.出版地:出版者,出版年:析出文献的页码[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符.

[4] FOURNEY M E. Advances in holographic photoelasticity[C]//American Society of Mechanical Engineers. Applied Mechanics Division. Symposium on Applications of Holography in Mechanics, August 23-25, 1971, University of Southern California, Los Angeles, California. New York: ASME, c1971: 17-38.

[5] 楼梦麟,杨燕.汶川地震基岩地震动特性分析[M/OL]//同济大学土木工程防灾国家重点实验室.汶川地震震害研究.上海:同济大学出版社,2011:011-012[2013-05-09].<http://apabi.lib.pku.edu.cn/usp/pku/pub.muv?pid=book.detail&metaid=m.20120406-YPT-889-0010>.

3. 连续出版物中析出文献著录格式 析出文献主要责任者.析出文献题名[文献类型标识/文献载体标识].连续出版物题名:其他题名信息,年,卷(期):页码[引用日期].获取和访问路径.

[6] DES MARAIS D J, STRAUSS H, SUMMONS R E, et al. Carbon isotope evidence for the stepwise oxidation of the Proterozoic environment[J]. Nature, 1992, 359: 605.

[7] 丁文祥.数字革命与竞争国际化[N].中国青年报,2000-11-20(15).

4. 专利文献著录格式 专利申请者或所有者.专利题名:专利号[文献类型标识/文献载体标识].公告日期或公开日期[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符.

[8] 河北绿洲生态环境科技有限公司.一种荒漠化地区生态植被综合培育种植方法:01129210.5[P/OL].2001-10-24[2002-05-28].<http://211.152.9.47/sipoasp/zlijs/hyjs-yx-new.asp?recid=01129210.5&leixin>.

5. 电子文献著录格式 主要责任者.题名:其他题名信息[文献类型标识/文献载体标识].出版地:出版者,出版年:引文页码(更新或修改日期)[引用日期].获取和访问路径.数字对象唯一标识符.

[9] 萧钰.出版业信息化迈入快车道[EB/OL].(2001-12-19)[2002-04-15].<http://www.creader.com/news/20011219/200112190019.html>.

#### 6. 学位论文著录格式

[10] CALMS R B. Infrared spectroscopic studies on solid oxygen[D]. Berkeley: Univ. of California, 1965.

#### 7. 报告著录格式

[11] U. S. Department of Transportation Federal Highway Administration. Guidelines for handling excavated acid-producing materials: PB 91-194001[R]. Springfield: U. S. Department of Commerce National Information Service, 1990.